**ОТРАСЛЕВОЙ ОРГАН АДМИНИСТРАЦИИ**
**«ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ СОВЕТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«СОВЕТСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»**

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МОУ «Советская средняя
общеобразовательная школа №2»
от «28» августа 2026г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Советская
средняя общеобразовательная
школа №2»:
_____Н.Г. Чепайкина
от «28» августа 2026г.
Приказ №35

Чепайкина Н. Г.

Подписан: Чепайкина Н. Г.
Основание: я подтверждаю этот документ
Местоположение: место подписания
Дата: 2026.10.20 13:12:48+03'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
# «ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

ID программы: 341
Направленность программы: социально-гуманитарная
Уровень программы: ознакомительный
Категория и возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 34 ч
Разработчик программы: Макарова Татьяна Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

пгт. Советский,
2026 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Общая характеристика программы
### Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Читательская грамотность» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 15.10.2025 г.);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 3.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная правила Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р (с изменениями от 01.07.2025 г. №1745-р);
- План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025-2030 гг.) утвержденный Распоряжением Правительства РФ от 01.07.2025 г. №1745-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Они утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июня 2026 года № 19 и будут действовать до 1 сентября 2032 года. Этим документом заменён прежний СП 2.4.3648-20;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Устав Муниципального общеобразовательного учреждения «Советская средняя общеобразовательная школа №2», утвержденный Приказом Отдела образования Советского муниципального района от «10» марта 2021 года № 14;
- Положение о дополнительном образовании в МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2», утвержденное Приказом от «12» ноября 2013 года № 45.

**Направленность программы**: программа имеет социально-гуманитарную направленность.

**Актуальность программы** объясняется тем, что на каждом занятии целенаправленно развиваются важнейшие коммуникативно-речевые умения в основных видах речевой деятельности: аудировании (слушании), письме, говорении на разнообразные темы, чтении-понимании текстов разных стилей. Каждое из перечисленных умений формируется с помощью ряда методик, приёмов, упражнений, носящих, в основном, деятельностный характер, что способствует формированию у обучающихся информационно-коммуникативных навыков, обеспечивающих целенаправленный поиск информации в источниках различного типа; развитие умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач; обосновывать свою позицию; приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст.

**Новизна программы** состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ читательской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о пользе чтения книги, которые переплетаются, дополняются, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся.

Полученные знания позволят детям преодолеть психологическую инертность, позволят развить их читательскую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Отличительные особенности программы** позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования, концентрировать педагогическое внимание на проблемы обучения, реализовать права каждого обучающегося на выбор содержания, способов и темпов ее освоения.

**Адресат программы**: обучающиеся в возрасте 15-16 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная.

В период чрезвычайных ситуаций, погодных условий, введения карантинных мероприятий, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции, ОРВИ и других инфекционных заболеваний при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Особенности организации образовательного процесса**

Организационная форма обучения – групповая. Группы обучающихся одного возраста. Подгрупповая форма применяется при разработке творческих заданий, подготовке к участию в конкурсах.

**Режим занятий**

Занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом директора МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа № 2». Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу с продолжительностью 40 минут, с обязательным проветриванием помещения до и после занятия.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель**: формирование коммуникативных умений учащихся при работе над текстом.

**Задачи** программы:

**Предметные:**

- познакомить обучающихся с новыми аспектами в изучении родной речи;
- дать обучающимся базовые понятия лингвистики и ее основные разделы;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
- научить выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения.

**Метапредметные:**

- развивать элементарные навыки работы с книгой;
- приобщать обучающихся к самостоятельной работе над словом и текстом;
- развивать умения пользоваться словарями всех видов;
- развивать интерес обучающихся к чтению.
- развивать творческие способности и обогащать словарный запас.

**Личностные:**

- воспитывать речевую культуру, культуру мышления, привить этические и нравственные нормы поведения;
- формировать осознанное чтение текстов;
- воспитывать личностные познавательные интересы;
- формировать и развивать у обучающихся орфографическую зоркость и языковую грамотность.

## 1.3. Объем программы

Объем программы – 34часа.

## 1.4. Содержание программы обучения

**Раздел 1. Язык и речь.**

**Тема 1.** Язык и речь, или почему мы умеем говорить?

*Теоретическая часть.* Понятие языка и речи. Возникновение речи. Способность человека говорить. Произношение. Звуки и буквы в потоке речи. Входная диагностика.

*Форма контроля:* устный опрос, анкетирование.

**Тема 2.** Русский язык среди других языков мира.
*Теоретическая часть.* Место русского языка среди других языков мира. История и происхождение.
*Практическая часть.* Работа с текстом.
*Форма контроля:* практическая работа, устный опрос.

**Тема 3.** Выразительные возможности русского языка.
*Теоретическая часть.* Писатели и поэты о выразительности, красоте и богатстве русского языка.
*Практическая часть.* Работа с текстом.
*Форма контроля:* практическая работа, устный опрос.

**Тема 4.** Речь устная и письменная.
*Теоретическая часть.* Возникновение письменной речи. Виды общения и виды письма. Эпистолярный жанр в русской литературе и современном обществе.
*Форма контроля:* устный опрос.

**Тема 5.** Монолог. Диалог. Полилог.
*Теоретическая часть.* Монолог. Диалог. Полилог. Структура. Роль в тексте.
*Форма контроля:* устный опрос.

**Раздел 2. Язык и его единицы.**
**Тема 1.** Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте.
*Теоретическая часть.* Слово. Прямое и переносное значение слова. Слово в контексте. Контекстуальные синонимы, антонимы.
*Форма контроля:* устный опрос.

**Тема 2.** Предложение как единица языка.
*Практическая часть.* Слова-предложения и их роль в тексте. Однородные члены как средство выразительности. Нарушение границ предложения.
*Форма контроля:* тестирование.

**Раздел 3. Текст и его основные понятия.**
**Тема 1.** Текст.
*Теоретическая часть.* Текст. Признаки теста. Построение текста. Тема текста. Темы широкие и узкие. План текста. Виды плана.
*Форма контроля:* письменный опрос**.**

**Тема 2 .** Микротема и абзац.
*Теоретическая часть.* Микротема. Абзац. Смысловое членение текста. Логическое и смысловое ударение. Интонация.
*Форма контроля:* письменный опрос**.**

**Тема 3.** Контекст. Подтекст. Затекст.
*Теоретическая часть.* Контекст. Подтекст. Затекст.
*Форма контроля:* письменный опрос**.**

**Тема 4.** Средства связи предложений в тексте.
*Теоретическая часть.* Местоимения. Лексические повторы. Синонимы. Смысловые средства связи. Служебные части речи как средства связи предложений в тексте.
*Форма контроля:* письменный опрос.

**Тема 5.** Типы связи.
*Теоретическая часть.* Типы связи. Цепная и параллельная связь. Признаки цепной и параллельной связи. Поиск слова.
*Практическая часть.* Работа с многозначными словами.
*Форма контроля:* практическая работа, письменный опрос.

**Тема 6.** Основная мысль текста.
*Теоретическая часть.* Взаимосвязь темы и основной мысли текста. Ключевые слова. Авторская позиция в тексте.
*Практическая часть.* Редактирование предложений из школьных сочинений.
*Форма контроля:* практическая работа, письменный опрос.

**Тема 7.** Текст как целостное композиционное единство.
*Теоретическая часть.* Работа над анализом текста (отрывок из произведения А.И. Куприна «Белый Пудель»).
*Практическая часть.* Конструирование предложений.
*Форма контроля:* практическая работа, письменный опрос.

**Раздел 4. Стили речи.**
**Тема 1.** Стилистические ресурсы русского языка.
*Теоретическая часть.* Что делает нашу речь выразительной? Секреты художественного мастерства писателей. Культура устной речи – одна из составляющих ораторского искусства.
*Форма контроля:* устный опрос.

**Тема 2.** Стили речи.
*Теоретическая часть.* Разговорный, Официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили и их особенности.
*Форма контроля:* письменный опрос, тестирование.
*Практическая часть.* Работа со словарём паронимов. Редактирование предложений.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 3.** Публицистический стиль.
*Теоретическая часть.* Публицистический стиль. Его структура. Анализ текста
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Тренинг по определению эпитетов.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 4.** Публицистический стиль.
*Теоретическая часть.* Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Нахождение оксюморона в художественном тексте.

*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 5.** Публицистический стиль.
*Теоретическая часть.* Сочинение-рецензия по тексту публицистического стиля.
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Стилистический отбор языковых средств.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 6.** Художественный стиль речи.
*Теоретическая часть.* Художественный стиль. Характеристика художественного стиля.
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Работа над текстом.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 7.** Художественный стиль речи и его структура.
*Теоретическая часть.* Основная мысль в художественном тексте.
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Работа над текстом.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 8.** Сжатие текста художественного стиля.
*Практическая часть.* Приемы сжатия. Составление текста по образцу.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 9.** Сочинение-рассуждение по художественному тексту.
*Практическая часть.* Структура сочинения рассуждения. Рецензия на написанное произведение.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 10.** Изобразительно-выразительные средства языка.
*Теоретическая часть.* Изобразительно-выразительные средства языка в тексте.
*Форма контроля:* письменный опрос.

**Тема 11.** Роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте.
*Теоретическая часть.* Фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства языка в тексте.
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Работа над текстом.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 12.** Научный стиль речи.
*Теоретическая часть.* Научный стиль речи и его структура. Термины в научном стиле речи. Составление высказывания на лингвистическую тему.
*Форма контроля:* письменный опрос.

**Тема 13.** Типы речи.
*Теоретическая часть.* Повествование, описание, рассуждение. Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Работа над текстом.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 14.** Стилистические фигуры.
*Теоретическая часть.* Стилистические фигуры – обороты речи как отступления от некой языковой нормы в целях эмоционального воздействия на читателя. Образные и необразные перифразы. Эстетическая функция образных перифраз. Увлечение перифразами таит в себе опасность многословия.
*Форма контроля:* устный опрос.
*Практическая часть.* Работа над текстом.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 15.**О правильном ударении и произношении.
*Теоретическая часть.* «Свёкла или свекла»? Знакомство с орфоэпическими словарями. Двоякие формы ударения. Ударения в именах существительных, прилагательных, глаголах.
*Форма контроля:* устный опрос.
*Практическая часть.* Работа над текстом.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Раздел 5. Система работы над текстом.**
**Тема 1.** Основные виды работы с текстом.
*Теоретическая часть.* Тезисирование и конспектирование текста. Редактирование текста.
*Форма контроля:* письменный опрос.
*Практическая часть.* Работа над текстом, анализ текста.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 2.** Виды анализа текста.
*Теоретическая часть.* Виды анализа текста. Лексико-семантический, лингвистический, сопоставительный анализ текста. Схема анализа.
*Форма контроля:* тестирование.
*Практическая часть.* Работа над текстом, анализ текста.
*Форма контроля:* практическая работа (групповая).

**Тема 3.** Комплексный анализ поэтического текста.
*Практическая часть.* Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева (по выбору). Анализ рассказа А. Платонова (по выбору).
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 4.** Комплексный анализ прозаического текста.
*Практическая часть.* Анализ текста. Отрывок из рассказа И. Бунина.
*Форма контроля:* практическая работа.

**Тема 5.** Итоговое занятие.
Обобщающее повторение. Итоговая работа.
*Форма контроля:* тестирование.

### 1.5. Планируемые результаты реализации программы

**Предметные результаты:** в результате обучения по программе дети будут знать:
- новые аспекты в изучении родной речи;
- базовые понятия лингвистики и её основные разделы;
- применять полученные знания и умения в собственной речевой практике;
- языковые средства в соответствии с целями и условиями общения.

**Метапредметные результаты:** занятия по программе будут содействовать развитию у детей:
- элементарных навыков работы с книгой;
- самостоятельной работе над словом и текстом;
- умения пользоваться словарями всех видов;
- интереса к чтению;
- творческих способностей и обогащение словарного запаса.

**Личностные результаты:** в результате проведённых занятий по программе у детей сформируется:
- речевая культура, культура мышления, этические и нравственные нормы поведения;
- осознанное чтение текстов;
- личностные познавательные интересы;
- орфографическая зоркость и языковую грамотность.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Учебный план

| **Название раздела** | **Количество часов** | | | **Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля** |
|---|---|---|---|---|
| | Всего | в том числе | | |
| | | Теоретические занятия | Практические занятия | |
| Раздел 1. Язык и речь | 5 | 4 | 1 | Устный опрос, практическая работа, анкетирование |
| Раздел 2. Язык и его единицы. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос, тестирование |
| Раздел 3. Текст и его основные | 7 | 5,5 | 1,5 | Письменный опрос, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| понятия | | | | практическая работа |
| Раздел 4. Стили речи | 15 | 8 | 7 | Устный и письменный опрос, тестирование, практическая работа |
| Раздел 5. Система работы над текстом | 5 | 1 | 4 | Письменный опрос, практическая работа, тестирование |
| Итого: | 34 | 19,5 | 14,5 | |

## 2.2 Календарный учебный график

### Общий календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

| Комплектование | 1 полугодие | ОП | Зимние праздники | 2 полугодие | ОП | Всего в год |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 21.08 – 30.08. 2026 | 01.09 - 30.12. 2026 | 16 недель | 31.12.2026 - 10.01. 2027 | 11.01-26.05. 2027 | 18 недель | 34 недели |

### Календарный учебный график
### 1 группа

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Раздел 1.Язык и речь (5ч.)** | | | | | | | | |
| 1. | Сентябрь | 01 | 16.00-16.40 | Вводное занятие: беседа | 1<br>1 | Язык и речь, или почему мы умеем говорить? | Каб.21 | Устный опрос, анкетирование |
| 2. | Сентябрь | 08 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Русский язык среди других языков мира. | Каб.21 | Устный опрос, практическая работа |
| 3. | Сентябрь | 15 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Выразительные возможности русского языка. | Каб.21 | Устный опрос, практическая работа |
| 4. | Сентябрь | 22 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Речь устная и письменная. | Каб.21 | Устный опрос |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 5. | Сентябрь | 29 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Монолог. Диалог. Полилог. | Каб.21 | Устный опрос |
| **Раздел 2.Язык и его единицы (2ч.)** | | | | | | | | |
| 6. | Октябрь | 13 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Слово как универсальная единица языка. Слово в контексте. | Каб.21 | Устный опрос |
| 7. | Октябрь | 20 | 16.00-16.40 | Практическое занятие | 1 | Предложение как единица языка. | Каб.21 | Тестирование |
| **Раздел 3.Текст и его основные понятия (7 ч.)** | | | | | | | | |
| 8. | Октябрь | 27 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Текст. | Каб.21 | Письменный опрос |
| 9. | Ноябрь | 3 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Микротема и абзац. | Каб.21 | Письменный опрос |
| 10. | Ноябрь | 10 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Контекст. Подтекст. Затекст. | Каб.21 | Письменный опрос |
| 11. | Ноябрь | 24 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Средства связи предложений в тексте. | Каб.21 | Письменный опрос |
| 12. | Декабрь | 01 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Типы связи | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 13. | Декабрь | 08 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Основная мысль текста. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 14. | Декабрь | 15 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Текст как целостное композиционное единство. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| **Раздел 4. Стили речи (15ч.)** | | | | | | | | |
| 15. | Декабрь | 22 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Стилистические ресурсы русского языка. | Каб.21 | Устный опрос |
| 16. | Декабрь | 29 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Стили речи. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа, тестирование |
| 17. | Январь | 12 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Публицистический стиль. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 18. | Январь | 19 | 16.00-16.40 | Беседа, | 1 | Публицистически | Каб.21 | Письменный |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | практическое занятие | | й стиль. | | опрос, практическая работа |
| 19. | Январь | 26 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Публицистический стиль. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 20. | Февраль | 02 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Художественный стиль речи. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 21. | Февраль | 09 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Художественный стиль речи и его структура | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 22. | Февраль | 16 | 16.00-16.40 | Практическое занятие | 1 | Сжатие текста художественного стиля. | Каб.21 | Практическая работа |
| 23. | Март | 02 | 16.00-16.40 | Практическое занятие | 1 | Сочинение-рассуждение по художественному тексту. | Каб.21 | Практическая работа |
| 24. | Март | 09 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Изобразительно-выразительные средства языка | Каб.21 | Письменный опрос |
| 25. | Март | 16 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Роль изобразительно-выразительных средств в художественном тексте. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 26. | Март | 23 | 16.00-16.40 | Беседа | 1 | Научный стиль речи. | Каб.21 | Письменный опрос |
| 27. | Март | 30 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Типы речи. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 28. | Апрель | 06 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Стилистические фигуры. | Каб.21 | Устный опрос, практическая работа |
| 29. | Апрель | 20 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | О правильном ударении и произношении. | Каб.21 | Устный опрос, практическая работа |
| **Раздел 5. Система работы над текстом (5ч.)** | | | | | | | | |
| 30. | Апрель | 27 | 16.00-16.40 | Беседа, практическое занятие | 1 | Основные виды работы с текстом. | Каб.21 | Письменный опрос, практическая работа |
| 31. | Май | 04 | 16.00-16.40 | Беседа, | 1 | Виды анализа | Каб.21 | Тестирование |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | практическое занятие (групповая работа) | | текста. | | , практическая работа |
| 32. | Май | 11 | 16.00-16.40 | Практическое занятие | 1 | Комплексный анализ поэтического текста. | Каб.21 | Практическая работа |
| 33. | Май | 18 | 16.00-16.40 | Практическое занятие | 1 | Комплексный анализ прозаического текста | Каб.21 | Практическая работа |
| 34. | Май | 25 | 16.00-16.40 | Практическое занятие | 1 | Итоговое занятие. | Каб.21 | Тестирование. |

## 2.3. Рабочая программа
## Группы обучающихся, занимающихся по программе
## в 2026-2027 учебном году

| Группы | Год обучения | Количество часов в неделю | Периодичность занятий | Общее количество часов в год |
|---|---|---|---|---|
| Группа I | 1 год | 1 час | 1 раз в неделю | 34 часа |

## 2.4. Условия реализации программы

**Материально – техническое обеспечение:**
- мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, флэш-карты.
- мебель: доска, парты, стулья, шкафы.

**Информационное обеспечение:**
- учебные фильмы, аудиозаписи, флеш-носитель;
- использование интернет ресурсов:

Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru
Служба русского языка, словари, справочная литература http://www.slovari.ru
Библиотека http://lib.ru
Интерактивные ЦОР http://school-collection.edu.ru

**Кадровое обеспечение:**

| ФИО педагога(ов) реализующего программу | Должность, место работы | Образование |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Макарова Татьяна Геннадьевна | МОУ «Советская средняя общеобразовательная школа №2», учитель русского языка и литературы | Высшее,<br>Учитель высшей квалификационной категории |

## 2.5. Формы, порядок текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации

**Программа контроля**

На занятиях обучающимся не ставятся привычные для них оценки, но педагог дополнительного образования организует контроль (входящий, текущий, итоговый) за уровнем сформированности речевых навыков и коммуникативно - речевых умений обучающихся.

Компонентами текущего контроля являются все виды деятельности, осуществляемые обучающимися в ходе проведения теоретических и практических занятий.

**Отслеживание результатов обучения ребенка**

Результативность программы определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в три этапа.

***Начальная диагностика*** – проводится в начале обучения, при поступлении ребёнка на обучение. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает личностно – ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Методы проведения:

- беседа, осуществляется в форме ознакомительной беседы с обучающимися;

- тестирование.

***Промежуточная диагностика*** – проводится в середине освоения программы и позволяет определить уровень обученности обучающегося.

Методы проведения промежуточной диагностики: тестирование, выполнение практических работ.

***Итоговая диагностика*** – проводится в конце обучения. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время обучения. Основной метод диагностики – тестирование.

Система оценки достижения планируемых результатов состоит из следующих направлений:

метапредметные: педагогическое наблюдение, анкетирование.

предметные: анализ результатов, тестирование.

## 2.6. Оценочные материалы

***Оценка уровня сформированности читательской грамотности:***

1. Анкета; «Хороший ли я читатель?» позволяет увидеть уровень самооценки учащихся

2. Тест на оценку сформированности навыков чтения» (познавательные УУД).

1. ***Анкета для читателя «Хороший ли я читатель?»***

Задумывались ли Вы о том, как надо правильно читать?

Что происходит в Вашей голове, когда Вы читаете?

Что такое активный, эффективный, гибкий читатель?

Ответьте на вопросы анкеты, выбрав один из ответов: ДА, НЕТ, ИНОГДА.

1. Я активный читатель, я думаю во время чтения не только о сюжете, но и том, как я читаю. _____

2. До начала чтения я ставлю себе цель и проверяю себя — правильно ли я читаю. _____

3. Разные тексты я читаю по-разному. Если это повествовательный текст, то я обращаю внимание на его персонажей, время и место действия. В информационном тексте я обращаю внимание на факты, в тексте — рассуждении — на мнения, на точку зрения, аргументы. _____.

4. До начала чтения я читаю заголовок и подзаголовки, просматриваю названия глав, иллюстрации. ___

5. До начала чтения я спрашиваю себя: о чем может быть эта книга, этот текст? Я прогнозирую содержание _____

7. Во время чтения я задаю себе вопрос: о чем эта часть текста? Соединяется ли она по смыслу с предшествующей? Я слежу за своим пониманием текста. _____

8. Я обращаю внимание на незнакомые слова, определяю их значение по контексту, спрашиваю у других, смотрю в словаре. _____

10. Закончив чтение, я спрашиваю себя: а) что я узнал нового? б) что еще я знаю по этому вопросу?

в) что еще мне хочется узнать? _____

12. Закончив чтение, я задаю себе вопрос: все ли я понял в этом тексте?

Могу ли я его кратко пересказать? _____

Подсчёт результатов: Да – 1 балл; Нет – 0 баллов; Иногда – 0,5 балла.

Анализ результатов: 12 баллов – очень хороший читатель; 6 баллов – средний уровень;

менее 6 – надо улучшать умения читать.

2. ***Тест на оценку сформированности навыков чтения*** *из методического комплекса.*

Цель: изучение сформированности навыков чтения как одной из составляющих познавательных УУД.

Инструкция для учащихся: «Листочки, которые вы сейчас получаете, сначала

надо подписать (фамилия, имя, школа, класс), только потом можно приступать к работе. На листке напечатан отрывок из сказки, но в предложениях пропущены слова. Вам надо в пустые места вписать подходящие слова (одно или несколько). Сказку отгадывать не надо. Если в каком-то месте не знаете, что вписывать, то можно пропустить. Не обязательно, чтобы у всех были одинаковые слова. Слова могут быть разные, но они должны подходить по смыслу, и чтобы предложения получались правильные. (Если спросят, можно ли зачеркивать и исправлять, то сказать, что можно.) Не разговаривайте, не списывайте, работайте самостоятельно. Когда все сделаете, поднимите руку».

Скоро она зашла в самую чащу _____. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал сквозь _____ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши.

Ключ к тесту навыка чтения: 1 – леса, 2 – птица, птичка, 3 – луч света, лучик, луч, звук, 4 – густые, 5 – стояли, деревьев стояли, встали, 6 – тихо, 7 – слышала, 8 – листа, листочка, листика, 9 – под, 10 – не бывала, не была, не ходила.

За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум – 10). Содержание показателя Зоны 1 2 3 4 5 уровень патологии слабый уровень средний уровень хороший уровень высокий уровень 0–4б. 5–7б. 8–9. 10б.

Интерпритация: каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать)

### 2.7. Методические материалы

Образовательный процесс обучения строится на основе принципов личностно-ориентированного подхода. Главным предметом учебно-воспитательной деятельности педагогов выступает процесс формирования индивидуальности ребёнка:

- приемы активизации познавательного интереса
- создание ситуаций успеха
- методы диагностики и самодиагностики
- методы диалога
- рефлексивные приемы и методы
- игровые методы.

Групповые и индивидуальные занятия:
- диагностическое изучение процессов развития обучающихся;
- создание оптимальных условий для самореализации обучающихся.

Обучающимся прививается интерес к получению знаний, формируются навыки образовательной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию обучающихся, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сферах.

**Методы воспитания**:

***Метод формирования сознания***: рассказ, беседа, лекция, диспут, пример.
***Метод организации деятельности***: приучение, упражнение, требование, создание воспитательных ситуаций.
***Метод стимулирования:*** поощрение, соревнование.

В процессе обучения используются следующие методы: словесный, наглядный, практический, игровой, объяснительно-иллюстративный, деятельностный.

В процессе обучения используются следующие технологии:

- личностно-ориентированные;
- коммуникативные;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие;
- игровые.

Необходимым условием организации занятий является психологическая комфортность обучающихся, обеспечивающая их эмоциональное благополучие. Атмосфера доброжелательности, вера в силы ребёнка, индивидуальный подход, создание ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития, но и для нормального психофизиологического состояния.

**Алгоритм учебного занятия:**
Водная часть
Основная часть.
Заключительная часть.

*Вводная часть* занятий предполагает подготовку обучающихся к работе, к восприятию материала, целеполагание.

В *основной части* занятия происходит мотивация учебной деятельности обучающихся (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям). Усвоение новых знаний и способов действий на данном этапе происходит через использование заданий и вопросов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся. Здесь же целесообразно применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются учащимися самостоятельно. Для того, чтобы переключить

активность обучающихся (умственную, речевую, двигательную), на занятиях проводятся физкультминутки.

В *заключительной части* занятия - подведение итогов, рефлексия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. На этом же этапе учащиеся высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у обучающихся: стихи, миниатюры. Ключевым моментом занятий является деятельность самих обучающихся, их выступления на различных конкурсах чтецов.

На занятиях используются обучающие плакаты, раздаточный материал, вопросы для устного и письменного опроса, практические задания и другие. Кроме этого обучающимся предлагаются темы для самостоятельного изучения, занимательные рассказы, тесты для проверки полученных знаний.

Основой организации работы с детьми по данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности;
- создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип целостного представления о мире - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности - у обучающихся формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества - процесс обучения ориентирован на приобретение обучающимися собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у обучающихся устойчивого интереса к чтению, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Для реализации программы имеются необходимые дидактические материалы:

1. Читательская грамотность школьника (5-9 кл.). Дидактическое сопровождение. Книга для учителя / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.Н. Добротина, Ю.Н. Гостева, И.П.Васильевых, Ж.И. Стрижекурова, И.В. Ускова. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2018.

2. Ковалева Г.С., Красновский Э.А. Новый взгляд на грамотность. // Русский язык издательский дом “Первое сентября”
3. Логвина И.А., Мальцева-Замковая Н.В. От текста к тексту. Методические подсказки для учителей и родителей. - Тлн.: Арго, 2017
4. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы. — М.: Просвещение, 2013.
5. Поварнин С. В. Как читать книги.
http://www.reader.boom.ru/povarnin/read.htm
6. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/
7. Справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»: [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gramota.ru
8. Интерактивные ЦОР http://fcior.edu.ru ;http://school-collection.edu.ru

## 2.8. Список литературы и электронных источников

**Литература для педагога:**

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2014г.
2. Валгина Н.С. Теория текста. М.: — Логос, 2013г.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 2011г.
4. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2014г.
5. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся. 5-8 классы. — М.: Просвещение, 2013г.
6. Пранцова Г.В., Романичева Е.С. Современные стратегии чтения: теория и практика: учебное пособие. — М.: Форум, 2015г.
7. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — М.: Просвещение, 2021г.

**Литература для обучающихся и родителей:**

1. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. Учебное пособие «Бизнессофт»/ «Хорошая погода», 2019.-159с.
2. Алтабаева Е.В. Культура устной и письменной речи. Учебное пособие для учащихся. В2-х частях. – Тамбов: ТОИПКРО,2016г.
3.Барашков В. Ф. А как у вас говорят? - М., 2006г.

4.Гольдин В. Е. Речь и этикет. - М., 2003г.
5.На подступах к риторике / авт-сост. В. Я. Коровина: пособие для учащихся 8-11 классов общеобразовательных учебных заведений. - М.: Мнемозина, 1996г.
6. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секрет стилистики: Правила хорошей речи. - М.: Рольф, 2016г.
7. Культура речи: словарь-справочник/ авт.-сост. Н.В.Лошкарева, Н.В.Углова, Н.В.Юшкова,И.Н.Ковалюк. – Липецк: ИРО, 2017г.

**Электронные источники:**

1.Библиотека http://lib.ru
2.Википедия https://ru.wikipedia.org
3.Интерактивные ЦОР http://fcior.edu.ru ;http://school-collection.edu.ru
4.Служба русского языка, словари, справочная литература http://www.slovari.ru
5.Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru

**Лингвистические словари**

1. Ахманова, О.С. Словарь омонимов русского языка. / О.С. Ахманова. - М.: Русский язык, 2016.–448с.
2. Евгеньева, А.П. Словарь синонимов русского языка в двух томах. / А.П. Евгеньева.– М.: Астрель. АСТ, 2001.–1536с.
3. Львов, М.Р. Словарь антонимов русского языка. / М.Р. Львов.– М.: Русский язык, 2014.–381с.
4. Одинцов,В.В. Школьный словарь иностранных слов. / В.В. Одинцов, В.В. Иванов, Г.П. Смолицкая, Е.П. Голанова, И.А Василевская. – М.: Просвещение, 2000.–256с.
5. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка. / С.И. Ожегов, Н.Ю Шведова.–М.: 2001.–940с.
6. Тихонов, А.Н. Учебный фразеологический словарь русского языка. / А.Н. Тихонов.– М.: АСТ. Астрель, 2011.–521с.
7. Ушаков, Д.Н. Орфографический словарь. / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков.– М.: Просвещение, 2018.–224с.
8. Шанский, Н.М. Этимологический словарь русского языка. / Н.М. Шанский, Т.А. Боброва.– М.: Прозерпина, 2004.–400с.